

# Atelier de dessin pour débutants, intermédiaires et avancés

## Atelier Jacques Lajeunesse - Offrez-vous des vacances d'art !

### Atelier intensif de dessin

Beaucoup de gens croient inaccessible de pouvoir dessiner, et portent au dessinateur une admiration sans bornes en le qualifiant de. Cette remarque qui démontre une certaine modestie chez le spectateur, il se dit qu'il n'a aucun talent pour le dessin, car il ne sait pas faire une ligne droite et à la limite dessiner un bonhomme allumette. Flatteur pour l'artiste, mais qui sait très bien que le talent occupe une bien petite place dans l'exécution d'un dessin. Comme la littérature, la musique, la cuisine, la mécanique même demande un minimum d'instruction et de technique. La réussite ne vient que par l'effort d'un travail constant, et ce, dans tous les domaines. Le grand geste mythique du créateur est un peu surfait. On reconnaît d'emblée les artistes qui ont une bonne base en dessin. Ça évite bien des erreurs dans la composition, dans le rendu des ombres et des lumières et dans les proportions.

L'atelier que je propose, s'adresse autant aux débutants qu'aux plus avancés. Étant donné qu'il y a douze personnes maximum, il est facile pour moi de vous suivre individuellement.

Voici le programme de l'atelier de dessin.

(Les personnes plus avancées peuvent sauter certaines étapes.)

Étude de base de la ligne de la construction, le volume et la forme, les ombres et les lumières, les textures et le drapé. Ces études se feront à partir d'objets tridimensionnels.

Étude plus avancée : la composition, la perspective et le rendu.

P.S. Les personnes plus avancées peuvent se servir de références photographiques pour leur composition : nature morte, paysage, personnage.

#### **MATÉRIEL :**

Matériel pour le cours de dessin : 1 ( Initiation, intermédiaire et avancé)

Papier à croquis blanc, tablette de 18 X 24 pouces, tablette de papier New Sprint (style journaux) 18X24 pces, crayons de plomb HB, 2B, 6B, gomme à effacer blanche, gomme à fusain, Xacto ou canif (aiguiser un crayon), papier sablé pour mines, balai à dessin, plomb à pêche, fusain de style mignonette ou une boîte de fusain de différentes grosseurs.

#### **MATÉRIEL POUR LE COURS DE DESSIN (DEUX CRAYONS)**

Bâtons ou crayons Conté, noir et blanc

Papiers de type Canson, gris mi-teintes no #431 Steel gray 20 X 26 environ, quantité : 3

Matériel pour le cours de dessin (technique encre de Chine et lavis)

2 pinceaux rond no 2 et 6 (soie de martre, zibeline ou petit-gris)

1 pinceau mouilleur

1 tube aquarelle noir d'ivoire

2 Cartons illustration no 79 Hi-Art ou Peterborough

Rapidographe style jetable pointe no 0.25

Encre de Chine indélébile.

**DATES :** Du 2 au 6 août 2010, de 9h30 à 16 hres. 12 pers. max

**LIEU :** Atelier Jacques Lajeunesse, au second étage du B&B Domaine des Chutes

**COÛT :** 350\$ plus taxes (cours seulement)

# Formulaire d'inscription pour la semaine intensive Dessin, pour débutants, intermédiaires et avancés.

Nom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_

Courriel : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

Dépôt de 150\$ non remboursable en date du **1er juin 2010**

Mode de paiement pour le cours: chèque ou argent

Libellé au nom de Jacques Lajeunesse  
6 chemin des Chutes,  
Frelighsburg, J0J 1C0, [www.jacqueslajeunesse.com](http://www.jacqueslajeunesse.com).  
450-298-5444

## DATES :

2 au 6 août 2010

Je désire réserver également une chambre :

En occupation simple :

En occupation double :

## COÛTS POUR L'HÉBERGEMENT

Hébergement avec petit-déjeuner (4 nuits)

Occupation simple : 300\$ + taxes

Occupation double : 325\$ + taxes

(Une cuisinette est à votre disposition pour les dîners et les soupers)

## OÙ ?

B&B Domaine des Chutes  
6, chemin des chutes  
Frelighsburg, J0J 1C0 (450) 298-5444  
[www.chutes.qc.ca](http://www.chutes.qc.ca)